

LECTURA EN VOZ ALTA...PROYECTO LEYENDO A LO GRANDE

Estás iniciando un proceso por el que, a través de tu lectura en voz alta, pondrás

en contacto a un grupo de alumnos con las narraciones que cuentan los autores a través de los libros. La lectura es una relación de persona a persona, de igual a igual, que ocurre entre aquellos que leen o escuchan relatos contados en voz alta, los lectores y aquellos que escribieron estos relatos y los publicaron (los autores).

Por eso –porque estamos hablando de una relación– una parte importante de tu trabajo consiste en leer con tu mejor voz frente a un grupo. La otra parte consiste en favorecer que los estudiantes del grupo reaccionen ante lo que escuchan, cuestionen las ideas que el autor les presenta, imaginen otras soluciones distintas de las que propone el texto leído, formulen preguntas y reaccionen haciendo sus propias creaciones literarias, es decir, escribiendo relatos propios e ilustrándolos, para convertirlos en libros manufacturados.

Como si se tratara de un contagio, la lectura de un libro invita a la lectura de otro libro nuevo y puede suscitar la escritura –personal o colectiva– de textos originales.

No basta leer con calidad, también es necesario propiciar que, a raíz de la lectura, los que escuchan entablen debates y charlas, formulen preguntas y hagan propuestas creativas. Porque los niños, para comprender sus lecturas y darles sentidos propios – además de leer o escuchar lecturas en voz alta– tienen que escuchar y tomar en cuenta lo que dicen los otros y también tienen que expresar lo propio, compartir las imágenes que la lectura les dibuja en la mente, anunciar a sus compañeros desacuerdos, proponerles ideas, compartir con ellos recuerdos que la lectura les despierta y responder a las lecturas con discursos y textos propios, en calidad de autores.

Para reflexionar y sugerencias

Es acerca no de una lectura, sino de un proceso. Y, como sucede con todos los procesos tienen distintos elementos y distintos momentos. Aquí te invitamos a reflexionar, por ejemplo, acerca de cómo seleccionaste el libro que leíste: ¿lo eligieron los estudiantes en la sesión anterior?, ¿lo echaron a la suerte porque no podían decidir entre tres libros?, ¿lo eligieron de común acuerdo los niños o jóvenes y tú?, ¿sorprendiste al grupo presentando un libro que nadie conocía?, ¿algunos familiares te pidieron que leyeras un libro que ellos compraron para este fin? ¿el libro que leíste era del acervo original de las bibliotecas de aula o provenía de otro sitio? Son muchas las posibilidades.

Y luego, ¿preparaste algún objeto que apoyara tu lectura (un sombrero, un paraguas, unas tijeras o un antifaz, por ejemplo)?, ¿llevaste contigo otros libros o fotos que reforzaran tu lectura?, ¿practicaste la lectura en tu casa?, ¿cómo resultó la sesión?, ¿qué tal luciste tu voz ante los niños?, ¿interrumpieron mucho tu lectura porque no te escuchaban, porque querían hacerte preguntas, porque se contaban unos a otros lo que estaban escuchando de tan emocionados que estaban o porque se morían a

carcajadas?, ¿hubo abundantes comentarios?, ¿discusiones?, ¿alguno manifestó estar en contra de los eventos que contó la lectura o de alguno de los personajes?, ¿alguien dijo “a mí me pasó lo mismo cuando...”? ¿cuánto duró la lectura?, ¿cuánto duró la sesión completa (con tertulia incluida)? Y cuando el tiempo se acabó, ¿cómo reaccionaron los estudiantes?, ¿querían que la sesión continuara?, ¿te hicieron solicitudes de último momento?, ¿te acompañaron a la puerta?, ¿cómo se despidieron?.